

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 599 Р
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный
Dodge Charger R/T*

8



ISSN 2658-4913



16+



DeAGOSTINI



ФОРСАЖ™

Соберите легендарный
Dodge Charger R/T

«ФОРСАЖ. СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ DODGE CHARGER R/T»

Еженедельное издание. Выпуск № 8, 2019

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Е. Жаркова

Главный редактор: Д. О. Клинг

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Издатель, импортер в Россию: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Б. Якутов

Финансовый директор: П. В. Быстрова

Операционный директор: Е. Н. Прудникова

Директор по маркетингу: М. В. Ткачук

Менеджер по продукту: Д. А. Кабертай

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 008, Тверская обл., г. Тверь, а/я № 819, «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»
Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-75655 от 26.04.2019

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 100, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, оф. 123

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»

Рекомендуемая розничная цена: 599 руб.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 8 000 экз.

© 2018 Editorial Planeta De Agostini S.A.U. (разработка)

© 2019 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр» (перевод)

© 2019 Издатель ООО «Де Агостини» (перевод)

ISSN 2658-4913

Дата печати (производства): 18.07.2019

Дата выхода в России: 15.10.2019

Неотъемлемой частью журнала являются элементы для сборки модели.

ВНИМАНИЕ!

Модель Dodge Charger R/T в масштабе 1:8 не является игрушкой и не предназначена для детей. Соблюдайте приведенные в журнале указания.

Производитель оставляет за собой право в любое время изменять последовательность и свойства комплектующих деталей данной модели.

Представленные изображения модели Dodge Charger R/T в масштабе 1:8, элементов для ее сборки и размеры модели могут отличаться от их реального внешнего вида в продаже.

Издатель оставляет за собой право изменять розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.



© 2019 Universal City Studios LLC. All Rights Reserved.



Dodge, HEMI and related logos, vehicle model names and trade dress are trademarks of FCA US LLC and used under license by Premium and Collectibles Trading Co. Ltd. © 2019 FCA US LLC.

Иллюстрации предоставлены: NBCUniversal Archive.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЛОС-АНДЖЕЛЕС!

Лос-Анджелес является местом действия многих голливудских фильмов, в том числе и саги «Форсаж». По сценарию, здесь родился Доминик Торетто, и на улицах этого города проходят многие головокружительные гонки, которые мы видим на экране.

Лос-Анджелес, население которого составляет 4 млн человек, по числу жителей является вторым городом в США и первым в штате Калифорния. На его территории площадью 1300 км² находятся такие культовые места как долина Сан-Фернандо, Сильвер-Лейк и Голливуд, где расположены самые известные киностудии мира. Помимо прочих, в этом городе были сняты такие фильмы как «Терминатор», «Жить и умереть в Лос-Анджелесе», «Ребята по соседству», «Криминальное чтиво», «Ла-Ла-Ленд» и, конечно, сага «Форсаж».

С первых же кадров, демонстрирующих нам, как Доминик Торетто ведет машину по улицам Лос-Анджелеса, мы понимаем, что он чувствует себя здесь хозяином. И в какой-то степени Дом прав: он действительно король гонок, проводимых в этом родном для него городе.

СТОЛИЦА ГОНОК

Еще во время подготовки к съемкам первого фильма его создатели решили, что местом действия станет Лос-Анджелес. Выбор был неслучайным, поскольку

этот город представляет собой своеобразный центр субкультуры уличных гонок и американкой автомобильной культуры, которые вдохновили авторов саги. Продюсер Даг Клейборн лично присутствовал на ночных соревнованиях: «Гонки — это часть жизни молодых людей. Они тратят много времени на увлечение машинами, и это спасает их от других, более опасных уличных занятий». Сам являясь страстным автолюбителем, режиссер фильма Роб Коэн не захотел создавать образ придуманного города. Об этом он заявил художнику-постановщику фильма Вальдемару Калиновски, который впоследствии вспоминал: «Поговорив с Робом, я понял, что у него есть четкое намерение снять гиперреалистичный фильм. У него самого очень развито визуальное восприятие, однако он готов обсуждать любые идеи. Ему хотелось сделать фильм о Лос-Анджелесе и о существующей в городе автомобильной культуре».

МЕСТА СЪЕМОК ФИЛЬМОВ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ

Калиновски и его сотрудники начали активно искать в городе места, которые бы наиболее подходили для

↑ События фильмов саги «Форсаж» нередко разворачиваются на улицах Лос-Анджелеса

Питер Хонесс

Титулованный монтажер Питер Хонесс родился в Великобритании в 1945 году. Его карьера в кинематографе началась необычно: Ларри Коэн предложил Хонессу помочь ему смонтировать два фильма, которые режиссер снимал одновременно. Таким образом, с понедельника по пятницу они работали над фильмом ужасов «Оно живо» (1974), а в выходные — над экшном «Беспорядки в Гарлеме» (1973). Слава пришла к Хонессу после выхода одного из самых кассовых фильмов восьмидесятых — «Горец» (1986). Монтажер был номинирован на премию «Оскар» за работу в фильме «Секреты Лос-Анджелеса» (1997), после чего присоединился к команде «Форсажа» и постарался придать картине головокружительный темп. В дальнейшем Хонесс с большим успехом продолжил карьеру в Голливуде, в том числе занимаясь монтажом таких известных фильмов как «Гарри Поттер и тайная комната» (2002), «Троя» (2004), «Посейдон» (2006) и «Перси Джексон и похититель молний» (2010).

съемок «Форсажа» и при этом не успели примелькаться зрителю в снятых ранее фильмах. «Мы искали в самых старых районах Лос-Анджелеса... местах, где представители киноиндустрии практически не появлялись, — рассказывал Калиновски. — Существует стереотип, будто Лос-Анджелес представляет собой огромную бесполезную территорию, но это не так. Как и любой другой город мира, он населен людьми, живущими своей жизнью. Лос-Анджелес переполнен энергией, и мы хотели показать ее в фильме».

Съемки «Форсажа» начались жарким июльским днем 2000 года на парковке легендарного, самого большого в США бейсбольного стадиона Dodger Stadium, вмещающего 56 000 зрителей. У домашней арены Los Angeles Dodgers, расположенной в Елисейском парке, есть огромная стоянка для машин,

которая отлично подошла для съемки первых сцен, демонстрирующих, как Брайан проверяет мощь своего зеленого Mitsubishi Eclipse.

РОДИНА ТОРЕТТО

Затем с окраин города съемочная группа перебралась поближе к центру. Одной из основных задач было найти дом Доминика Торетто, и сотрудники подыскали здание с гаражом в районе Эко-парка, которое режиссер посчитал идеальным. Именно в таком маленьком гараже герой должен был прятать свое главное сокровище — легендарный Dodge Charger R/T 1970 года, который он восстанавливал вместе с отцом. Этот объект обладал всем необходимым для того, чтобы стать основным местом действия снимавшейся истории. С этим зданием связан и один анекдотический случай.

↓ Чтобы отпраздновать премьеру четвертой части саги, художник Revok нарисовал в центре Лос-Анджелеса впечатляющее граффити





Через несколько лет он должен был фигурировать в четвертом фильме саги. Какое же разочарование испытали создатели картины, когда выяснилось, что новая хозяйка дома снесла гараж. Однако нет такой ситуации, которую кино не смогло бы исправить. Художник-постановщик Ида Рэндом воссоздала гараж, и с тех пор действие фильма не раз возвращалось в Эко-парке.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ ДОМ ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР

В «Форсаже» простенький домик Торетто контрастирует с необычным круглым зданием с панорамным видом, которое в фильме служит прикрытием для департамента полиции Лос-Анджелеса и ФБР. Там Брайан информирует начальство о своем расследовании, которое он ведет в качестве агента под прикрытием. Сержант Таннер говорит в фильме, что здание построил в 1950 году певец Эдди Фишер для своей возлюбленной Элизабет Тейлор. Однако это неправда.

Этот дом, расположенный на Анджело Драйв (одной из самых престижных улиц Бевели-Хиллс), построил в 1963 году для своей матери архитектор Дэвид Фаулер. Из здания открывается панорама города, и оно представляло собой резкий контраст с условиями, в которых жило население Маленького Сайгона в Вестминстере, на юге Лос-Анджелеса. Это азиатское поселение, созданное иммигрантами из Вьетнама, послужило декорацией для большинства сцен с участием Джонни Трана и его банды.

СЦЕНАРИИ ГОНОК

Непосредственно места проведения гонок также выбирались весьма тщательно. Например, бульвар Хоторн и его окрестности были перекрыты на несколько ночей для съемок первого противостояния между Домом и Брайаном.

Кроме того, гонки снимали на автостраде, протянувшейся вдоль побережья Тихого океана, рядом с Транкасом и на проспекте Прейри.

Однако больше всего зрителей удивило место съемок гоночных войн. В фильме оно похоже на закрытую военную базу, расположенную посреди пустыни. В действительности это огромное открытое пространство — территория, принадлежавшая международному аэропорту Сан-Бернардино. Как же удалось заполнить ее машинами? Продюсера Дага Клейборна посетила гениальная идея: объявить в интернете, что будет сниматься сцена, в которой автолюбители смогут продемонстрировать свои машины. На призыв откликнулось много желающих, и к началу съемок в назначенном месте собралось примерно 1500 любителей гоночных машин.

↑ Панорамный вид на Юниверсал Сити — колыбель франшизы «Форсаж»

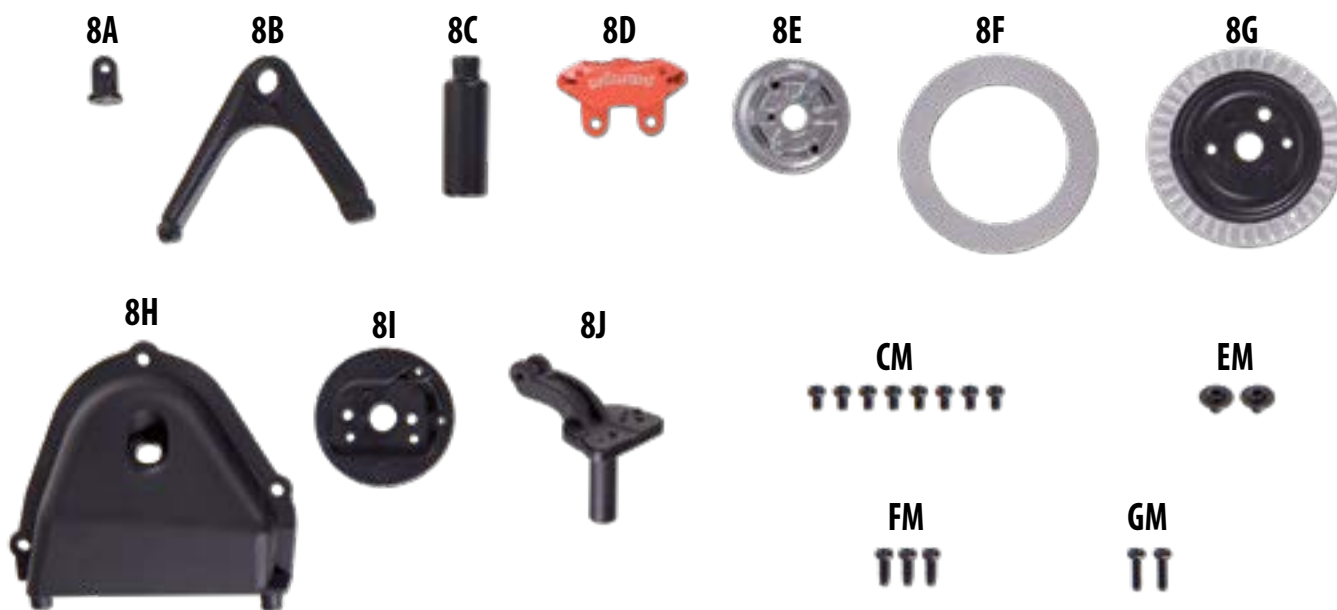
↓ Мишель Родригес в 2015 году побывала в парке Universal Studios на презентации нового аттракциона, созданного по мотивам саги «Форсаж»



ТОРМОЗНАЯ СИСТЕМА И ПОДВЕСКА ПЕРЕДНЕГО ПРАВОГО КОЛЕСА

На этом этапе мы будем работать над тормозной системой и подвеской переднего правого колеса.

ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА



8A Шаровая опора, деталь 1

8B Верхний правый рычаг передней подвески

8C Верхняя часть амортизатора

8D Суппорт

8E Ступица переднего правого колеса

8F Тормозной диск, деталь 1

8G Тормозной диск, деталь 2

* Даны с запасом.

8H Крепление подвески

8I Крепление суппорта

8J Передний правый поворотный кулак, деталь 1

CM Винты (1,7 x 3 мм) x 8*

EM Винты (2 x 3 x 6) x 2*

FM Винты (2 x 5 мм) x 3*

GM Винты (1,7 x 6 x 2) x 2*

УЗЕЛ СБОРКИ

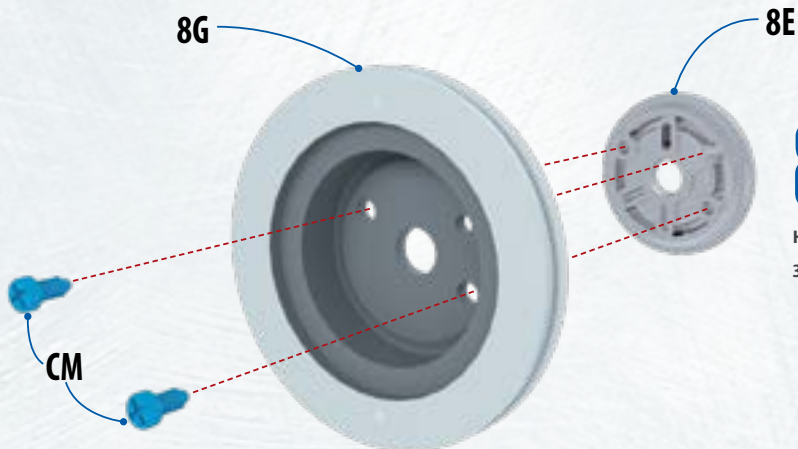
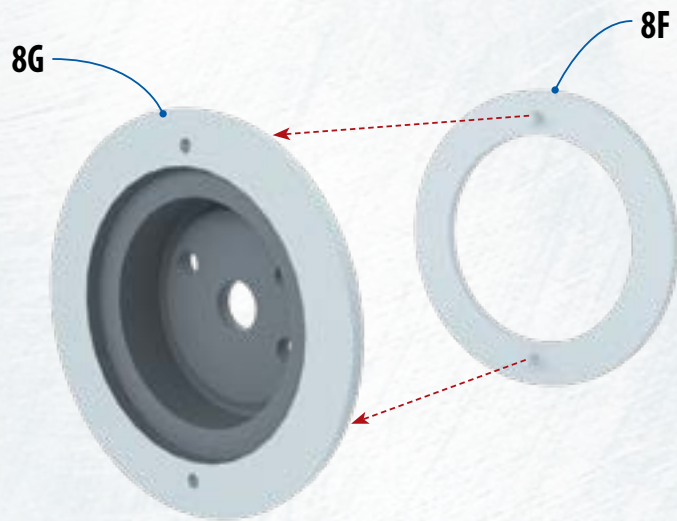


ТОРМОЗНАЯ СИСТЕМА И ПОДВЕСКА ПЕРЕДНЕГО ПРАВОГО КОЛЕСА



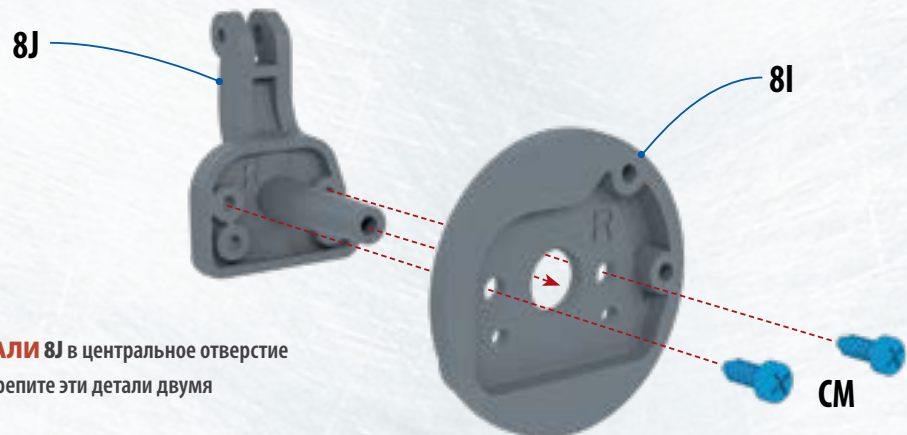
8.1

Соедините детали 8F и 8G так, чтобы штифты одной из них вошли в соответствующие отверстия другой (см. фотографию). ►



8.2

Соедините ступицу колеса 8E с собранным тормозным диском так, как показано на фотографии. Скрепите детали двумя винтами CM, закрутив их с вогнутой стороны тормозного диска. ◀



8.3

Вставьте ось детали 8J в центральное отверстие крепления суппорта 8I. Скрепите эти детали двумя винтами CM. ►

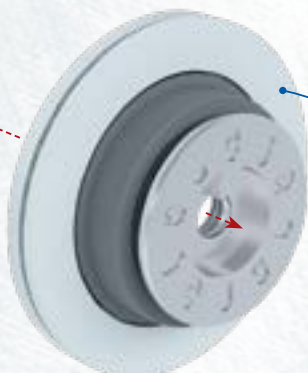
Тормозная система и подвеска переднего правого колеса

8J



8.4

ВСТАВЬТЕ ОСЬ ДЕТАЛИ 8J в отверстие детали 8G, руководствуясь фотографией. ◀



8G

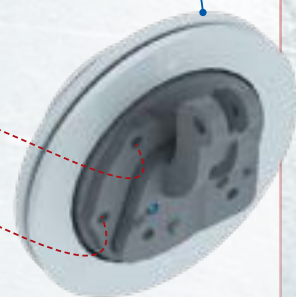
8.5

УСТАНОВИТЕ СУППОРТ 8D на собранной конструкции так, как показано на фотографии (крепежные отверстия суппорта и детали 8I должны совпасть). Закрепите установленный суппорт двумя винтами 8M. ▶



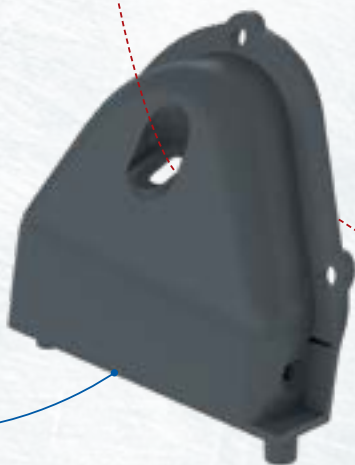
8D

8I



8M

8M



8H

8.6

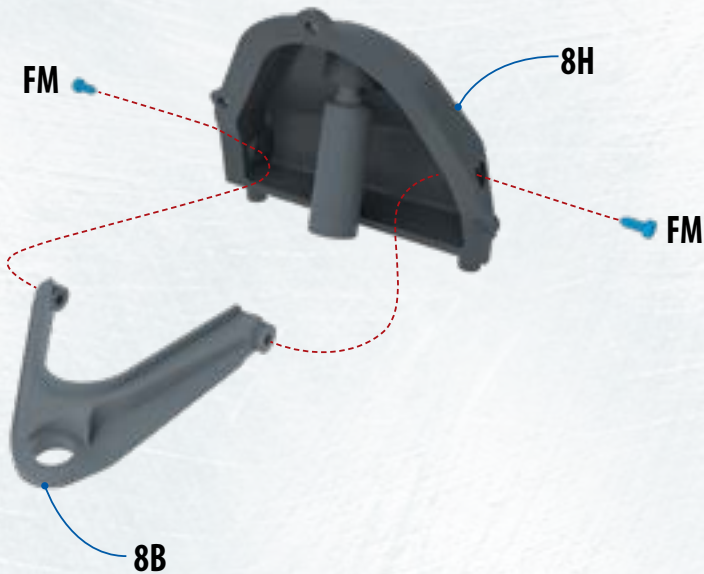
С ПОМОЩЬЮ ВИНТА 8M соедините верхнюю часть амортизатора 8C с деталью 8H. ◀



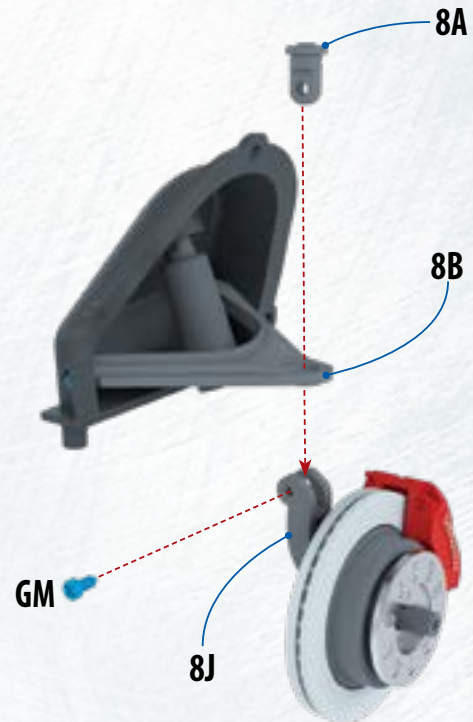
8C



8.7 Прикрепите верхний правый рычаг передней подвески 8В к детали 8Н, используя два винта FM, которые нужно закрутить в указанные на фотографии отверстия. ▼



8.8 Вставьте деталь 8А в отверстие верхнего рычага 8В. Соедините собранную конструкцию с верхней частью детали 8J и закрепите ее с помощью винта GM. ▼



РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ: ВОСЬМОЙ ЭТАП



← Так должен выглядеть результат вашей сегодняшней работы.

→ Dodge Viper был наделен очень длинным капотом (необходимым для установки знаменитого двигателя V10 объемом 8,4 л), простым салоном и коротким кузовом. Автомобиль производился до 2017 года



DODGE VIPER — НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Последнее поколение автомобиля Dodge Viper выпускалось с 2012 года под маркой SRT (Street and Racing Technologies, что переводится как «Уличные и гоночные технологии»), но через два года в название модели вернули слово «Dodge». Более мощная и усовершенствованная, она продержалась на рынке до 2017 года и выпускалась в трех вариантах комплектации.

↓ По сравнению с предыдущими поколениями у этой машины был более роскошный салон

Благодаря своим качествам Dodge Viper по праву может стоять в одном ряду с Chevrolet Corvette, Ford Mustang и другими великими спортивными легендами американского автомобилестроения. С 1991 по 2010 год этот суперспортивный автомобиль с двигателем от грузовика (V10 был взят с про-

мышленной машины) зарекомендовал себя как один из самых мощных в мире и не раз побеждал в соревнованиях. Желая возродить его мятежный дух, генеральный директор концерна Fiat Chrysler Серджи Маркионне (которого на данный момент уже нет в живых, он скончался в 2018 году) объявил о создании нового поколения Dodge Viper. Этой модели предстояло стать более крупной и мощной, обладая теми же атрибутами, которые сделали данную машину легендарной (длинный капот, задний привод, атмосферный двигатель V10). Первый показ Dodge Viper состоялся на Нью-Йоркском автосалоне в 2012 году. Двигатель объемом 8,4 л и мощностью в 654 л.с. позволял автомобилю разгоняться с 0 до 100 км/ч за 3,5 с. Скорость машины достигала 332 км/ч.

Модель продавалась в трех вариантах комплектации — базовом, максимальном (GTS) и среднем (GT), производство которого было запущено в 2015 году. Тем не менее продажи пятого поколения не оправдали ожиданий, и через два года, в 2017-м, выпуск Dodge Viper был прекращен.



**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на dodge.deagostini.ru
и получите ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПООЩРЕНИЯ!**

**С 3-й
посылкой**

удобная
**КОРОБКА ДЛЯ
ХРАНЕНИЯ**
ваших журналов



**С 5-й
посылкой**

официальная
КРУЖКА

ФОРСАЖ™



**С 7-й
посылкой**

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ

КЕПКА*

ФОРСАЖ™



**С 14-й
посылкой**

практичное

ПОРТАТИВНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО

* При оплате банковской картой.



DeAGOSTINI ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Теперь начать подписку можно **в любой момент*!**

Узнайте больше на subscribe.deagostini.ru

ПРЕИМУЩЕСТВА ПОДПИСКИ:

**ГАРАНТИЯ
ЦЕНЫ**



**ПОЛНЫЙ
КОМПЛЕКТ**



**УДОБНАЯ
ОПЛАТА**



**ДОСТАВКА
ПО РОССИИ**



*Подробнее об условиях на сайте deagostini.ru и по телефону горячей линии **8 (495) 660-02-02**

ПРЕМИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Оформите **ПРЕМИАЛЬНУЮ ПОДПИСКУ** и получите **ДЕМОНСТРАЦИОННУЮ ПОДСТАВКУ**, специально созданную для вашей модели **DODGE CHARGER R/T**. Узнайте **БОЛЬШЕ** об условиях **НА DODGE.DEAGOSTINI.RU**



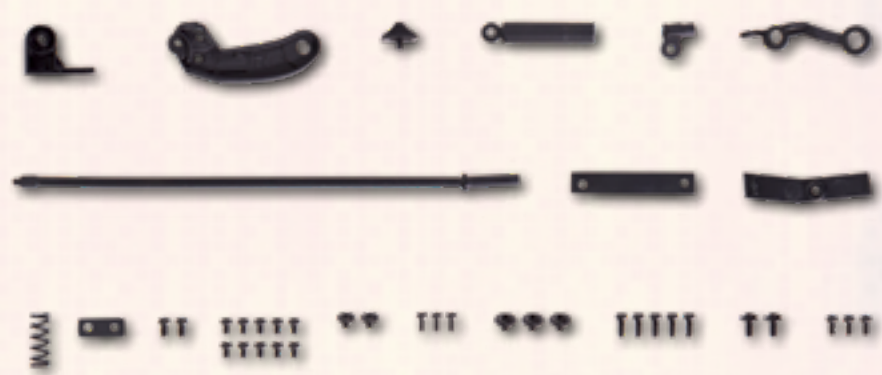
* Представленное изображение демонстрационной подставки может отличаться от ее реального внешнего вида в продаже.

В следующем выпуске через неделю



ISSN 2658-4913
00008
9 772658 491332

16+



Журнал и новые детали для сборки

